

# Curriculum Vitae

## Personalia

Naam	Patricia de la Vega Martin
Adres	Hogewoerd 183A
Postcode	2311 HL
Woonplaats	Leiden
Geboortedatum	23 Januari 1976
Nationaliteit	Spaans
Talen	Vloeiend in Spaans, Engels. Professionele werkvaardigheid in Nederlands, Italiaans.
Telefoon	+31(0)611752292
E-mail/website	<a href="mailto:pdlvega76@gmail.com">pdlvega76@gmail.com</a> / <a href="http://www.patriciadelaavega.com">www.patriciadelaavega.com</a>

Patricia begon haar pianostudie op zevenjarige leeftijd bij Manuel Carra aan het Koninklijk Conservatorium van Madrid, waar zij de hoogst denkbare resultaten en onderscheidingen behaalde. Driemaal werd zij uitverkozen om haar land te vertegenwoordigen op het Internationale Steinway Festival in Berlijn, Hamburg en Madrid. Zij vervolgde haar studie in Fiesole, Italië bij Maria Tipo en in Amsterdam bij Jan Wijn, bij wie zij haar masterdiploma behaalde. De samenwerking met grote meesters als Gyorgy Sebok, Karl-Heinz Kammerling, Maria-Joao Pires, Lazar Berman, Hans Graf en Gyorgy Sándor vervolmaakte haar spel.

Tallose eerste prijzen op nationale en internationale concoursen getuigen van de grote waardering voor en erkenning van haar bijzondere muzikale talent. Optredens van Patricia de la Vega in belangrijke Europese muziekcentra als het Auditorio Nacional de Musica de Madrid, Laeishalle Hamburg, Philharmonie Berlijn, Concertgebouw Amsterdam, De Doelen Rotterdam en Gulbenkian Lissabon worden door pers en publiek geroemd om haar warme, originele persoonlijkheid, gevat in integere, gewetensvolle en diep doorleefde interpretaties.

Als soliste trad zij op met orkesten als het Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta de la Radio Televisión Española, Orquesta Andrés Segovia, Il Palpiti Chamber Orchestra, Camerata Catania, en Het Zeeuws Orkest, in samenwerking met dirigenten als Vjekoslav Sujević, Pedro Halffter, Jussi Jaatinen, Edward Schmierer en Adrian Leaper. In 2009 gaf zij in het Auditorio Nacional te Madrid de première van het pianoconcert van haar leraar Manuel Carra onder leiding van Jose Ramon Encinar en in 2016 maakte zij een live cd-opname van Beethovens vierde piano concert met het Mokum Symphony Orkest onder leiding van Joan Berkhemer.

Naast haar solistische activiteiten is zij een zeer toegewijd kamermuziekpartner en treedt zij veelvuldig op in onder meer Nederland, Duitsland, Spanje, Portugal, Italië, Zwitserland en Roemenië.

In Nederland werkt zij veelvuldig samen met vooraanstaande musici als het Camerata RCO, Christiaan Bor, Godfried Hoogeveen, Daniel Rowland, Frank van de Laar, Francien Schatborn, Henk Neven, Dana Zemtsov, Larissa Groeneveld, Arno Pieters, Timora Rosler, Hein Wiedijk, Annebeth Webb en Herman van Kogelenberg in concertzalen als het Concertgebouw in Amsterdam en de Doelen Rotterdam.

Patricia is verbonden aan het ArtEZ Conservatorium als coach pianist en docent bijvak piano.